

**ADMISIÓN para el curso 2024/2025 DESARROLLO DE LAS PRUEBAS DE ACCESO**

**Última revisión: abril 2024 ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

**TODOS LOS CURSOS**

Los profesores que dirijan la prueba, mostrarán a los aspirantes varios ejercicios, que a continuación estos deberán repetir. Los ejercicios corresponden a los siguientes apartados:

**1. Dimensión física.**

- Sentados en el suelo: flexión y extensión de pies, extensión de rodillas y movilidad de caderas.
- Sentados en el suelo: flexión de cadera o *souplessesdevant* con piernas estiradas en paralelo, en mariposa y abiertas a la 2ª posición.
- Tumbados boca abajo: extensión de columna o *cambré*.

**2. Dimensión dinámica y psicomotriz**

- Imitar (sentados) los movimientos de brazos, manos y cabeza o *port de bras* que marque el profesor en el momento, en forma de espejo.
- Realizar el paso de marcha, coordinando brazos y piernas.
- Realizar saltos verticales con los pies juntos y las manos a la cintura.

**3. Dimensión auditivo-rítmica**

- Dar palmadas siguiendo el pulso o el ritmo de un fragmento musical.
- Reconocer auditivamente variaciones rítmicas o melódicas sobre los breves fragmentos escuchados.

**4. Dimensión expresiva**

- Improvisar por grupos sobre una pieza musical a elección del profesor.
- Interpretar de forma creativa y expresiva los movimientos y ejercicios realizados.

**Criterios de calificación.**

La puntuación total de cada dimensión será de 10 puntos, repartidos de forma equitativa entre sus indicadores.

Los indicadores de las cuatro dimensiones se valorarán de la siguiente forma:

- a) Bueno, se puntuará con el 100% de la puntuación parcial correspondiente al mismo.
- b) Aceptable, se valorará con el 50%.
- c) No aceptable, se valorará con 0.

SE RECOMIENDA LA SIGUIENTE **INDUMENTARIA** PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

Chicas: maillot o bañador, medias color carne o sin medias y zapatillas de media punta o calcetines

Chicos: camiseta, bañador o calzón de deporte y zapatillas de media punta o calcetines



### **OTROS CURSOS DISTINTOS DE PRIMERO**

Los aspirantes, además de lo anterior, realizarán los siguientes ejercicios complementarios:

#### **- 2º CURSO**

- Frente a la barra:
  - Demi pliés y grand pliés en 1ª y 2ª posición a 4 t.
  - Battementtendudevant y a la seconde en 1ª posición.
  - Relevés en 6ª y en 1ª posición.
  - Sautés en 6ª y en 1ª posición.
- Centro:
  - 1º Port de bras de Vaganova
  - Sautés en 6ª
  - Toque de castañuelas en primera posición (pitá alternando dedos /ria/riariapitá.
  - Braceo y variación con desplazamiento y castañuelas.

#### **-.3ºCURSO**

- Barra:
  - Demi pliés y grand pliés en 1ª, 2ª y 3ª posición con la coordinación básica de port de bras.
  - Battementtendus y battementjetés en croix en 3ª posición
  - Retiré devant y derriere
  - Rond d´jambe en dehors a 4 tiempos
  - Grand battementdevant y a la seconde a 4 tiempos de espaldas a la barra.
  - Relevés en 2ª y 3ª posición.
  - Sautés en 2ª y 3ª posición
- Centro:
  - 2º port de bras de Vaganova
  - Tempslié a la secondepor plié con coordinación de brazos
  - Echappé de 1ª a 2ª posición, pas de chat en 6ª posición.
  - Chassés sautés seguidos en diagonal.
  - Toque de castañuelas en primera posición ( pitá alternando dedos / ria / riariapitá .....)
  - Variación que contenga los siguientes pasos: braceo, tendus, cambio de actitud y vuelta normal con castañuelas.
  - Variación con desplazamiento y castañuelas.
  - Primera sevillana.



Castilla-La Mancha



Conservatorio Profesional de Danza  
"José Granero"

#### -4ºCURSO

- Barra:
  - Pliés y grand pliés en 1ª, 2ª y 5ª posición con la coordinación básica de port de bras.
  - Battementtendus y jetés en croix con acento fuera y dentro.
  - Rond´jambe a terre en dehors y en dedans a 4 tiempos
  - Battementfondú en croix
  - Battement frappé en croix a terre a 2 tiempos.
  - Grand battement en croix.
  - Echappés, changements y soubresauts.
  
- Centro:
  - Port de bras
  - Combinación de battementtendús, jetésy tempspliés.
  - Pas de vals
  - Tempslevés en 1ª, 2ª, echappés, changements y sobresaut.
  - Toque de castañuelas en primera posición (pitá alternando dedos / ria / riariapitá .....)
  - Variación que contenga los siguientes pasos: braceo, tendus, cambio de actitud, vuelta normal, paso de panadero y paso de vasco, con castañuelas.
  - Variación con desplazamiento y castañuelas.
  - Primera y segunda sevillana.

**Criterios de calificación.** Esta prueba será valorada por una comisión que determinará a qué curso pueden acceder y asignará una puntuación numérica de 5 a 10 a cada aspirante, para el curso asignado. Esta calificación será la nota media ponderada de los ejercicios realizados indicados, valorando la realización en el tiempo musical establecido, la correcta colocación y coordinación del aspirante.

SE RECOMIENDA LA SIGUIENTE **INDUMENTARIA** PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

Chicas: maillot o bañador, medias color carne o sin medias y zapatillas de media punta o calcetines

Chicos: camiseta, bañador o calzón de deporte y zapatillas de media punta o calcetines